

Montering av slutsteg

Börja med att inhandla följande om det behövs till just din bil:

- Slutsteg.
- Kabelpaket brukar bli billigast och innehåller oftast allt man behöver för att montera ett slutsteg, annars får du köpa kablarna löst istället.
- Lösa kablar: högtalarkablar, remotekabel, kabelskor, jordkabel, strömkabel, lågnivåkabel, säkringshållare och säkring. Se separat support-PDF på www.rsaudio.se för att rätt storlek på kablar och säkringar

Kabeldragning

Det är jätteviktigt att du följer bruksanvisningen, med tillverkarens rekommendationer, när du monterar ditt slutsteg.

Du börjar med att dra strömkabeln från batteriet till där du ska installera ditt slutsteg. Tänk på att dra den på rätt sida så den kommer in på rätt sida i slutsteget (med tanke på hur du vill ha loggan på slutsteget).

Du måste även montera en jordkabel till på batteriet som ska vara lika tjock som strömkabeln du drar från batteriet. Oavsett om du har ett batteri fram och ett bak, så gäller detta vid alla batterier. Koppla på en säkringshållare på strömkabeln MAX 40 cm från batteriet. Tänk på att säkra av kabeln med rätt storlek på din säkring.

(OBS! koppla inte in strömkabeln på batteriet än, utan det gör man absolut sist).

En bra jord är bland det viktigaste, så se därför till att lägga lite extra tid på att hitta en bra och tjock jordyta. En tjock balk eller liknande tjock plåtyta brukar vara bra jord. Med en dålig jordyta riskerar man att förstöra sitt slutsteg, högtalare, basar eller CD/DVD-spelare. Slipa sedan bort all färg i plåten, där du fäster din jordkabel med bult och mutter. Självgående skruvar håller tyvärr inte i längden, då de har förmågan att "skruva ur sig själva".

Sedan drar du lågnivåkabeln från CD-spelaren på andra sidan, där du inte har dragit strömmen. Tänk även på att jorden inte ska ligga bredvid en lågnivåkabel, eftersom det går lika mycket "ström" i denna. Lågnivåkabeln skall dras så långt från strömkabeln som möjligt, för att inte störningar skall uppkomma.

Dra helst strömkabel och lågnivåkabel vid varsin tröskel. Det kan hända att man får störningar om man drar lågnivåkabeln på samma sida som strömkabeln, men detta är inte alltid fallet. Dra inte heller lågnivåkabeln för nära bilens elsystem. Anledningen till detta är att du annars riskerar att få generatorstörningar i dina högtalare (ett tjutande ljud som följer din bils varvtal).

Lågnivåkabeln består av två signalkablar (höger- och vänstersignal) och vanligtvis en remote-kabel. Remote-kabelns uppgift är att starta slutsteget när bilstereon startas och stänga av slutsteget då bilstereon stängs av.

Om lågnivåkabeln inte har en remote-kabel inbyggd, får man dra denna vid sidan om. Dra den på strömsidan, eftersom den brukar gå in i steget på samma sida som strömmen.

Remote-kabeln kopplas in på cd-spelarens oftast blåa eller blå/vita kontakt märkt "rem", "remote" eller "antenn").

Högtalarkablarna drar du på samma sida som lågnivåkabeln.

Inkoppling

OBS!! Jordkabeln börjar man alltid med!

Jordkabeln till "GND" på slutsteget, vilket står för Ground (jord). Remotekabeln kopplas in på REM, vilket betyder Remotestyrning. Pluskabeln kopplas in på +12V, vilket betyder konstant ström och det har man på batteriet.

Högtalarkablarna kopplar man in på "speaker", vilket betyder högtalare. Kontrollera att plus och minus blir rätt till varje högtalare. Tänk även på att koppla in basen/högtalarna med en last (ohm) som steget klarar, annars riskerar man att bränna slutsteget, högtalare, basar eller din CD/DVD-spelare.

Sedan kopplar du in lågnivåkabeln i steget på "input". "R" är höger (Right, Röd färg) och "L" är vänster (Left, Vit eller svart färg).

Sedan kopplar du in remote-kabeln i din CD-spelares rätta utgång och även RCA kablarna (lågnivåkablarna) i cd-spelarens rätta utgång.

Nu till slut kollar du över alla kopplingar igen och ser så allt är RÄTT kopplat. (Kontrollera detta i lugn och ro minst 2 gånger).

Är allt rätt kopplat, så kan du koppla på strömkabeln på batteriet fram (glöm inte att du måste säkra av kabeln MAX 40 cm från batteriet, samt att du säkrar kabeln med rätt storlek på säkringen).

Injustering av slutsteget

Lågpassfilter

Med ett lågpassfilter skär man bort de högre frekvenserna. Detta vill man göra på t ex basar eller midbasar. Lågpassfilter brukar man ställa på ca 50- 80Hz för basar.

Högpassfilter

Med ett högpassfilter skär man bort de lägre frekvenserna. Detta vill man göra på t ex kitsystem, koaxialhögtalare och midbasar. Högpassfilter brukar man ställa på ca 50-120Hz beroende på storlek och kvalitet på sina högtalare.

Ju högre man ställer högpassfilter, desto högre kan man spela, men då låter det kanske inte lika bra.

Subsonicfilter

Subsonicfilter är samma som ett högpasfilter, fast med mindre val på delningarna och bara i de lägre frekvenserna. Subsonicfilter använder man till sina basar.

Har man t.ex. en avstämning på sin låda på ca 50Hz, så kan det vara bra att ställa subsonicfilter på ca 30-35Hz, för att inte basen ska slå igenom. Den går sönder lättare, när den spelar högt och med mycket effekt under sin avstämning.

Ibland så använder man inte subsonicfilter alls till sina basar. Är man inte ute efter SPL utan bara spela snyggt och inte alls så högt, så funkar det bra utan subsonicfilter också.

Gain

Här ställer man in hur mycket effekt som steget ska lämna i förhållande till hur stark signal CD-spelaren skickar in i steget. Beroende på vad man ska driva på sitt slutsteg, så kan man ställa gain från 0 till 95 %. Har man ett slutsteg som ska driva ett par basar, så brukar man ställa ca 50-95 %. Har man ett slutsteg som ska driva ett par framhögtalare eller ett par 6x9", så brukar det funka med ca 5-30 %. Observera att "gainen" inte är någon volymkontroll utan säkerställer att slutsteget får rätt styrka på signalen som kommer från CD-spelaren.

Phase

Med phase-kontrollen kan justera fasen på basen. Oftast finns det dessa inställnings-möjligheter: Normal/rev eller 0-180 grader.

När basen i t.ex. bagaget spelar "lite för sig själv", så kan det hjälpa att ändra fasen till 180 grader. Detta kan hjälpa basen att "spela mer samspelt med dina övriga högtalare".

Bassboost

Bassboost är en möjlighet att förstärka basen vid oftast 45Hz. Denna ska man inte alls använda, anser vi, eftersom denna bara grötar samman ljudet.

Den förvränger oftast signalen, så att slutsteget "skitar" ner effekten.

Basen riskerar att gå sönder och det låter inte alls bra med bassboosten på.

Tänk på att detta är generella installationstips och stämmer inte alltid överens med alla produkter på marknaden. Läs därför alltid dina bruksanvisningar och följ alltid dessa före alla andra installationstips.

RS Ljud & Bild / rsaudio.se kan inte hållas ansvarig för dessa installationstips